



Jaarverslag 2024

GO  International
SHORT Short Film
Festival
Nijmegen

Inhoudsopgave

1.	Bestuursverslag 2024	3
	Go Short als organisatie	4
	Codes	4
	Toelichting balanspositie	4
	Toelichting exploitatie	5
	Op naar de toekomst	6
	Risicoanalyse	6
	Verslag Raad van Toezicht	6
	Appendix I: Code Good Governance Cultuur	9
	Appendix II: Fair Practice Code	11
	Appendix III: Code diversiteit en inclusiviteit	12
2.	Jaarrekening 2024	13
	Doel van de stichting	13
	Balans	13
	Staat van baten en lasten	14
	Algemene grondslagen	15
	Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	16
	Toelichting op de balans	17
	Toelichting op de staat van baten en lasten	19
3.	Overige gegevens	22
	Vaststelling en goedkeuring jaarrekening	22
	Ondertekening bestuurder	22
	Ondertekening Raad van Toezicht	22
	Resultaatbestemming	22
	Machtigingen	23
	Verklaring accountant	24

1. Bestuursverslag 2024

Van 3 tot en met 7 april 2024 vond de 16e editie van Go Short – International Filmfestival Nijmegen plaats. Filmprofessionals uit heel Europa kwamen naar Nijmegen en dompelden zich samen met bezoekers onder in de wereld van de korte film. Filmtheater LUX, de Mariënburgkapel en het Mariënburgplein vormden het hart van het festivalterrein en in totaal werden uit meer dan 50 landen zo'n 300 korte films aan het publiek vertoond. Hierbij werd ruimte gecreëerd voor debat, ontmoeting en verrijking én er vond een omvangrijk professionalsprogramma plaats.

Go Short presenteerde precies 100 films van nationaal en internationaal talent in competitie met daarbij ruimte voor alle vormen van audiovisueel werk onder de 30 minuten. De winnaars kwalificeerden zich voor de Oscars en één van de films uit competitie werd aangedragen voor de European Film Awards. Het festival werd geleid door interim-directeur-bestuurder Jos van Lavieren en kende in totaal zo'n 11.000 bezoekers. Een stijging van 10% ten opzichte van 2023.

Na het festival werd Lotje Kerckhaert benoemd tot directeur-bestuurder. Een periode waarin ruimte werd gemaakt voor kennismakingen, kennisoverdracht en strategische sessies. Daarbij mocht Go Short de positieve berichten van zowel gemeente Nijmegen, provincie Gelderland als het Filmfonds in ontvangst nemen voor wat betreft structurele financiering in de periode 2025-2028.

Na de zomer presenteerde Lotje aan de hand van alle inzichten aan zowel de Raad van Toezicht als het team een reeks speerpunten ter concretisering van de plannen die ten grondslag lagen aan de financieringsaanvragen. Het publiek speelde daarin een belangrijke rol. Waar het Go Short immers is gelukt het aantal professionals dat het festival bezoekt zo goed als terug op het niveau van voor de coronajaren te krijgen, geldt dat nog niet voor het publiek. Om hun wensen en behoeften zo goed mogelijk te begrijpen, organiseerde Go Short verschillende focusgroepen en werd een samenwerking aangegaan met studenten van de Radboud Universiteit. Ook werd een specialist op het gebied van strategie en marketing in de arm genomen om de klantreis van het publiek zorgvuldig onder de loep te nemen om doelgroepen zo goed mogelijk te kunnen bereiken.

Een ander belangrijk speerpunt was de doorontwikkeling van de beleidsplannen op het gebied van educatie. Net als bij het publiek zag Go Short dat het aantal scholen dat Go Short bezoekt nog niet terug is op het niveau van voor de pandemie. Go Short wil daar verandering in brengen en is dan ook gaan kijken hoe zij zich programmatisch wil positioneren en hoe zij haar werving het beste kan vormgeven. Voor de uitvoering van deze plannen heeft Go Short een Projectleider Educatie aangesteld, die een jaarrond programma zal gaan coördineren zowel voor het basisonderwijs, het middelbaar onderwijs als het MBO.

Onderwijl vonden uiteraard een breed scala aan jaarrond activiteiten plaats. Zo organiseerde Go Short in oktober een succesvolle editie van Go Short Arnhem met een competitieprogramma speciaal voor Gelderse makers, een zeer goed bezochte editie van de filmwandeling 'Off The Walls', een publieksprogramma en een filmconferentie voor regionale makers in samenwerking met Oostpact. Daarnaast vond in samenwerking met Eye en het Nederlands Film Festival de Dag van de Korte Film plaats en rolde Go Short een uitgebreid programma uit qua talentontwikkeling, waaronder intervisietrajecten en een Gelderland Film Meeting.

> Go Short als organisatie

Go Short wil een weerbare en wendbare organisatie zijn, waar mensen graag en langdurig werken tegen passende salarissen én met up-to-date middelen en systemen. Dat vraagt om een gezonde financieringsmix, wat spek op de botten, om heldere plannen én keuzes.

Zo heeft Go Short gedurende 2024 besloten met iets kleiner jaarrond team te gaan werken en om de salarissen van dit team gelijk te trekken met de salarishuizen uit de CAO voor de Poppodia 2024. In 2025 zal waarschijnlijk de overstap worden gemaakt naar het beloningssysteem voortgekomen uit de ketentafel fairPACCT.

Daarnaast is in 2024 een breed palet aan inhaalinvesteringen gerealiseerd qua inventaris en systemen. Verder heeft Go Short samen met de andere organisaties die gehuisvest zijn in het Festivalhuis, een externe vertrouwenspersoon gezocht en deze per 1/1/2025 aangesteld. Ook werden verschillende opleidingen gevolgd, onder meer op het gebied van financiële slagkracht, marketing en communicatie.

Go Short heeft daarnaast aandacht besteed aan het ontwikkelen van een groeiplan voor wat betreft haar financieringsmix met als uitgangspunt een gezonde verhouding tussen publieke middelen, private middelen en eigen inkomsten. Deze plannen zullen in 2025 worden doorontwikkeld.

> Codes

Go Short hecht aan openheid en transparantie en onderschrijft de codes voor Governance Cultuur, Fair Practice en Culturele Diversiteit & Inclusiviteit. De codes worden zo zorgvuldig mogelijk gehanteerd. In appendix I, II en III worden deze toegelicht.

> Toelichting balanspositie

Go Short heeft in 2024 een positief bedrijfsresultaat behaald van € 59.058. De Stichting heeft dit bedrag conform haar beleid toegevoegd aan haar eigen vermogen. Daarmee bedraagt haar totale eigen vermogen € 90.966 op 31 december 2024. Daarmee heeft de Stichting haar solvabiliteit en liquiditeit weten te verbeteren en komt zij dichterbij het streven een financieel weerbare en wendbare organisatie te zijn.

Het uiteindelijke doel dat Go Short hierbij voor ogen heeft is een eigen vermogen ter hoogte van zo'n 15-20% van haar exploitatiebegroting, dan wel zo'n 4-6 maanden aan werkgeverslasten en huisvestingskosten. Go Short wil dit realiseren door middel van baten uit cultureel ondernemerschap.

Op de balans is verder een nog te besteden subsidie van € 45.000 te vinden. Dit bedrag resteert uit de meerjarenaanvraag 2021-2024 van gemeente Nijmegen en heeft betrekking op plannen van Go Short aangaande de professionalisering en modernisering van haar organisatie en haar functiehuis. Deze plannen hebben vanwege de onzekerheid tijdens de coronajaren en de afwezigheid van de vorige directeur-bestuurder vertraging opgelopen, maar worden op dit moment gerealiseerd en zullen in 2025 worden afgerond.

> Toelichting exploitatie

De totalen aan baten en lasten lagen dicht bij de bedragen zoals begroot. Er is sprake van een stijging van eigen inkomsten ten opzichte van 2023, maar deze stijging is wel lager dan begroot. Ook de sponsorinkomsten waren lager dan begroot. Direct na het festival van 2024 was duidelijk dat hierop onder begroting is gerealiseerd. Het verbeteren van deze realisatie is een belangrijk aandachtspunt voor de organisatie in komende jaren. Dit is onder meer terug te zien in de verhoogde kosten voor marketing en communicatie. Hierbij ligt de focus op het onderzoeken van de wensen en behoeften van het publiek, het ontwikkelen van een groeiplan voor een gezonde financieringsmix en het ontwikkelen van een nieuwe marketing- en communicatiestrategie, inclusief de bouw van een nieuwe website.

De overige eigen inkomsten zijn hoger dan begroot, maar lager dan gerealiseerd in 2023. Dit heeft te maken met de keuze van Go Short om voortaan de inkomsten uit de inzendingen van de films te koppelen aan het festivaljaar waar zij bij horen. Verder konden de landen van waaruit Go Short films selecteerde in 2024 minder bijdragen aan het festival dan dat de geselecteerde landen dat tezamen konden in 2023. Ook de inkomsten voor wat betreft programmatische bijdragen was lager dan in 2024. Dit had met name te maken met het feit dat de programma's waar Go Short voor mocht programmeren in 2023 eenmalige jubilea waren. De inkomsten uit educatie zijn in 2024 licht gestegen ten opzichte van 2023. Een trend die Go Short in 2025 wil doorzetten en realistisch acht, gezien de aanscherping van de beleidsplannen hieromtrent en de aanstelling van een Projectleider Educatie.

De inkomsten uit private middelen waren in 2024 iets lager dan begroot, met name doordat de toegewezen bedragen vanuit sommige fondsen wat lager waren dan aangevraagd. De publieke middelen waren hoger dan begroot, dit vanwege benutting van nog te besteden subsidies van gemeente Nijmegen en Creative Europe.

De personele beheerlasten zijn conform begroting. Meest opvallend zijn de hogere kosten voor officemanagement. Dit heeft te maken met de keuze om een aantal bedrijfsvoeringstaken richting officemanagement te verplaatsen en door de keuze om te investeren in professionalisering en modernisering door over te stappen van boekhoudprogramma E-accounting van Visma naar Exact Online.

Het materiele beheerlasten vielen in 2024 ietwat hoger uit dan begroot, met name vanwege hogere accountantskosten en vanwege uitgaven die Go Short heeft gedaan om de arbeidsomstandigheden van haar medewerkers te verbeteren. Denk hierbij aan de vervanging van bureaustoelen, laptops en schermen. Het totale verschil aan materiele beheerlasten is beperkt gebleven doordat de huisvestingskosten in 2024 lager uitvielen dan begroot wegens meevallende energiekosten.

De totale personeelslasten vielen lager uit dan begroot. Dit als gevolg van de keuze met een wat kleiner jaarrondteam te gaan werken en een deel van de functies voortaan alleen in festivaltijd te vervullen. De post 'overige personeelskosten' bestond in 2023 met name uit kosten van ingehuurd zzp'ers. Vanaf 2024 zijn deze kosten toegeschreven aan de afdelingen waartoe zij behoren.

De programmakosten waren conform begroting. De kosten voor communicatie en promotie waren hoger vanwege de investeringen die Go Short heeft gedaan op het gebied van strategie, marketing en het ontwikkelen van een nieuwe website.

> Op naar de toekomst

Go Short heeft in 2024 geïnvesteerd in haar toekomst en ziet deze dan ook met vertrouwen tegemoet.

Tijdens het festival van 2025 zullen de eerste veranderingen hiervan voelbaar zijn. Zo zal er een nieuwe, gebruiksvriendelijke website worden gelanceerd en zal het programma worden verrijkt met onderdelen die een breder publiek aanspreken. Denk daarbij aan samenwerkingen met aansprekende namen, maar ook aan het vertonen van losse, korte films, een samenwerking met de VPRO, een breed scala aan jeugdprogramma's en actieve programmaonderdelen zoals een filmquiz. Daarnaast zal het festivalterrein worden verlevendigd, onder meer met een speelbare game-expositie, VR-films en muziek.

We verwachten in 2025 zo'n 12.500 bezoekers - waarvan zo'n 500 professionals uit heel Europa - wat Nijmegen van 1 tot en met 6 april 2025 opnieuw tot het bruisende hart van de internationale kortefilmwereld zal maken.

Na het festival zal de focus komen te liggen op de doorontwikkeling van de jaarrondactiviteiten, waarmee Go Short in de toekomst een groter publiek wil bereiken. Verder zullen de verschillende talentontwikkelprogramma's worden uitgerold, onder meer in samenwerking met Oostpact. Ook gaan we opnieuw Gelderse wijken intrekken met onze populaire filmwandeling 'Off The Walls'.

Intern zal Go Short de inhaalslag die zij aan het maken is wat betreft haar organisatie en haar functiehuis, vervolgen. Denk hierbij aan fairpay, opleidingen, verdere inhaalinvesteringen in inventaris en publieksonderzoek.

> Risicoanalyse

Risico's voor de toekomst ziet Stichting Go Short met name in:

- Een snellere stijging van de lasten (zowel op arbeid als op middelen) dan de stijging van de baten;
- Een veranderend politiek klimaat ten aanzien van het belang van culturele activiteiten met een mogelijke, toekomstige impact op de hoogte van publieke middelen.

Om deze risico's te verkleinen zal Go Short zich in 2025 richten op de doorontwikkeling van een groeiplan wat betreft haar financieringsmix met een gezonde verhouding tussen eigen inkomsten, private middelen en publieke middelen als uitgangspunt.

> Verslag Raad van Toezicht

Ook voor de Raad van Toezicht (RvT) was 2024 een bijzonder jaar. Wij hebben een nieuwe Directeur/Bestuurder, in de persoon van Lotje Kerckhaert, geselecteerd en met grote tevredenheid geconstateerd dat zij in korte termijn overzicht en structuur in de werkorganisatie en in de financiën wist aan te brengen. Zij is met ingang 13 mei 2024, dus na het jaarlijkse festival, in dienst getreden.

Het festival 2024 kende een groei van het aantal inzendingen en kende ondanks de afwezigheid van het paviljoen een uitstekende sfeer. Bij de beschouwing achteraf bleek dat er met name op het

gebied van educatie en qua communicatie en marketing, mogelijkheden waren om het aantal bezoekers van het festival te vergroten. De RvT heeft veel vertrouwen in de Directeur/Bestuurder en de werkorganisatie om dat te realiseren.

Voor wat betreft de toekomst van het festival heeft de RvT geconstateerd dat de programmering op een breder doelgroep afgestemd kan worden. Daarnaast is het van groot belang om meer eigen inkomsten te verwerven. Dit om de voorwaarden voor de continuïteit van de organisatie te vergroten. Dit zijn dan ook terecht de speerpunten voor de komende jaren.

De RvT heeft in 2024 vijf keer regulier vergaderd, te weten in januari, juni, augustus, oktober en december. Door de RvT zijn de besluiten van de Directeur/Bestuurder tot vaststelling van het jaarverslag 2023 en de begroting 2025, voorafgaande aan deze besluiten, goedgekeurd. In elke vergadering kwam de actuele financiële situatie van de stichting aan de orde. De gedurende het jaar ontwikkelde 'rolling forecast' m.b.t. die financiële situatie en liquiditeitsprognose bleken instrumenten te zijn die zowel inzicht als vertrouwen gaven. Ook de voorbereiding en de evaluatie van het festival zijn in de RvT aan de orde geweest.

De RvT kent een auditcommissie en een remuneratiecommissie die de besluitvorming in de RvT over financiële zaken, respectievelijk de rechtspositie van de Directeur/Bestuurder in de RvT voorbereiden. De leden van de RvT ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden. Er is wel een vergoeding voor reiskosten beschikbaar en tijdens het festival kunnen zij, op kosten van het festival, in Nijmegen overnachten.

De RvT hanteert de Governancecode cultuur 2019. In 2024 heeft de RvT, met externe ondersteuning, een zelfevaluatie verricht. De belangrijkste gespreksonderwerpen hadden betrekking op een betere organisatie en structurering van de werkzaamheden van de RvT waarbij ook een aantal praktische zaken aan de orde kwamen.

De RvT was in 2024 als volgt samengesteld:

Yvonne van Ulden (voorzitter, Den Haag, tot 26 mei 2024)

Eigenaar Infrared Productions, Docente Willem de Kooning Academie

Nevenfuncties:

Lid adviescommissie Animation and Innovation Lab, Vlaams audiovisueel fonds

Hedda Bruessing (vice-voorzitter, Amsterdam, waarnemend voorzitter van 26 mei t/m 18 december 2024)

Hoofd Mediazaken, BNNVARA.

Raymond de Haas (lid, Emmerich am Rhein (D))

Hoofd bedrijfsvoering & publieksontvangst Stichting Museum Arnhem

Controller Stichting State of Fashion

Nevenfuncties:

Lid Raad van Toezicht van Stichting Halfvol

Sytske Kok (lid, Amsterdam)

Regisseur, scenarist, script consultant

Nevenfuncties:

Mede-eigenaar Scenariovakschool

Genelva Krind (lid, Rotterdam)

Actrice en artistiek leider Stichting Miet Mi

Nevenfuncties:

Gastdocent en materiaalcommissie Scenario Nederlandse Filmacademie

Lid Raad van Toezicht Imagine Fantastic Filmfestival

Hans Driessen (Beuningen, lid vanaf 1 december 2024, voorzitter vanaf 18 december 2024)

Nevenfuncties:

Voorzitter Raad van Toezicht Samenwerkingsverband Passend Onderwijs V(S)O Eemland

Onafhankelijk voorzitter bestuur Samenwerkingsverband Passend Onderwijs VO Meierij

Lid RvT Montessoricollege Nijmegen

Voorzitter bestuur stichting Opus, Grave (goede doelen stichting, verbonden aan woningcorporatie Mooiland)

Appendix I: Governance Code Cultuur

Stichting Go Short volgt de Governance Code Cultuur. Op de website van Go Short staan de statuten van de Stichting en het jaarverslag. De verantwoording Governance Code Cultuur vindt plaats in het jaarverslag.

Principe 1: Go Short voegt maatschappelijke waarde toe door filmfestivals, filmactiviteiten en talentontwikkelingsprogramma's tot stand te brengen en zo bij te dragen aan de leefbaarheid van de stad Nijmegen, de provincie Gelderland en de regionale en (inter)nationale filmwereld. Go Short werkt sinds 2022 met een Raad van Toezicht en een directeur-bestuurder. De organisatie kent een open cultuur en zowel de bestuurder als de toezichthouders zijn zich bewust van hun voorbeeldfunctie. Bij financiering door private partijen blijft de maatschappelijke doelstelling overeind. Eventuele exploitatieoverschotten uit cultureel ondernemerschap worden toegevoegd aan het eigen vermogen.

Principe 2: Go Short past de Governance Code Cultuur toe en plaatst haar jaarverslag op haar website. Ook het reglement van de Raad van Toezicht en het bestuursreglement zijn te vinden op de website van Go Short.

Principe 3: Bestuurder en toezichthouders zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid, zijn onafhankelijk, vermijden belangenverstrengeling en handelen integer. Zij laten het belang van de organisatie prevaleren boven eigen belang en onthouden zich van persoonlijke bevoordeling van zichzelf of hun naasten.

Principe 4: De bestuurder informeert de Raad van Toezicht over de gang van zaken bij de stichting. De manier waarop is vastgelegd in het informatieprotocol.

Principe 5: De bestuurder handelt vanuit het maatschappelijke doel en weegt daarbij zakelijke en artistieke belangen met elkaar af.

Principe 6: De bestuurder gaat verantwoord om met de mensen en middelen van Go Short. Go Short heeft een externe vertrouwenspersoon. Voor het beloningsbeleid wordt gebruik gemaakt van de CAO voor de Poppodia en Festivals.

Principe 7: De Raad van Toezicht vervult haar rol vanuit de maatschappelijke doelstelling van Go Short. Zij komt 4 keer per jaar samen voor een vergadering met de directeur-bestuurder. Voorafgaand iedere vergadering vindt een auditcommissie-vergadering plaats waarbij twee vaste leden uit de Raad van Toezicht (waarvan minimaal een met een financieel profiel) de huidige financiële stand van zaken en de prognoses doornemen. Daarnaast vindt eens per jaar een overleg plaats met de accountant aan de hand van de jaarrekening. Bij dit overleg sluit vanuit de Raad van Toezicht de voorzitter en de auditcommissie aan en vanuit de bedrijfsvoering de financieel administrateur en de directeur-bestuurder. De Raad van Toezicht evalueert haar functioneren jaarlijks. Eens in de drie jaar wordt hiervoor samengewerkt met een externe begeleider. De Raad van Toezicht rapporteert hierover in het jaarverslag. De remuneratiecommissie, bestaande uit twee leden van de Raad van Toezicht, hebben jaarlijks een gesprek met de directeur-bestuurder over diens functioneren en de onderlinge samenwerking. De voorzitter heeft bijzondere taken. Hij bereidt de agenda van de vergaderingen voor, leidt de vergaderingen en zorgt voor zorgvuldige besluitvorming.

Principe 8: De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor een deskundige samenstelling. Zij heeft een profielschets opgesteld voor ieder lid en gaat bij het ontstaan van elke vacature na of deze nog voldoet en stelt waar nodig bij. Zij waarborgt daarbij een onafhankelijk en divers geheel. Ieder lid heeft een maximale zittingstermijn van twee maal vier jaar. Het rooster van aftreden is gepubliceerd op de website van Go Short.

Appendix II: Fair Practice Code

Go Short onderschrijft de intenties en principes van de Fair Practice Code en de kernwaarden die daaraan ten grondslag liggen: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.

Go Short vindt dat tegenover arbeid een passende, eerlijke en rechtvaardige vergoeding dient te staan en dat zij als werkgever en vertoner haar verantwoordelijkheid daarin moet dragen. Go Short betaalt haar medewerkers in vaste of tijdelijke dienst dan ook een billijke vergoeding, waarbij zij gebruik maakt van de salarishuizen van de CAO voor Nederlandse Poppodia en - Festivals. In 2025 zal waarschijnlijk de overstap worden gemaakt naar het beloningssysteem voortgekomen uit de ketentafel fairPACCT, waar Go Short samen met International Documentary Festival Amsterdam, International Film Festival Rotterdam, het Nederlands Filmfestival, Movies That Matter en Kaboom Animation Festival aan bijdroeg.

Voor haar zelfstandig professionals hanteert Go Short een minimum uurtarief. Filmmakers wiens films op Go Short vertoond, ontvangen daarvoor een billijke vergoeding.

Appendix III: Code diversiteit en inclusiviteit

Go Short wil divers zijn. Diversiteit maakt immers weerbaar, wendbaar en zorgt voor perspectief. Inclusiviteit is een voorwaarde om diversiteit te laten renderen. Om die reden houdt Go Short diversiteit en inclusiviteit doorlopend op de agenda bij het maken van programmakeuzes, publieksonderzoeken, personeelsbeleid en partnerkeuze.

Programma

Alle makers hebben toegang tot de competitie door gebruik te maken van de open call van het festival. De selectiecommissies van Go Short zijn divers samengesteld, waarbij externe curatoren met diverse culturele en professionele achtergronden actief bij de selectie betrokken worden, wat zich vervolgens vertaalt in een gevarieerde competitie waar verschillende stemmen worden vertegenwoordigd. Daarnaast maakt Go Short jaarlijks plek in de programmering voor nieuwe curatiestemmen door middel van een open call om nieuw talent te werven en nodigt Go Short verschillende gastcuratoren uit om deel van het programma te cureren.

Publiek

Go Short ziet het als taak om een breed publiek kennis te laten maken met korte film. Van cultuurliefhebber tot korte filmfanaat, van professioneel regisseur tot amateur videograaf, van jong tot oud én voor groepen voor wie cultuurdeelname niet vanzelfsprekend is, denk daarbij aan eenzame ouderen of mensen in achterstandswijken die we bereiken met onze gratis filmwandelingen 'Off The Walls'.

Personeel

Go Short wil graag een divers samengestelde organisatie zijn. Bij de werving van nieuwe medewerkers, vrijwilligers en leden van de raad van Toezicht wordt hier actief rekening mee gehouden. Zo wordt bijvoorbeeld in vacatureteksten aangegeven dat het ons niet uitmaakt waarin je gelooft, van wie je houdt en wat je culturele achtergrond is.

Partners

Go Short werkt met een veelheid aan partners samen. Zo maakt zij onderdeel uit van twee Europese netwerkorganisaties van korte filmfestivals, werkt zij samen met vele educatieve instanties, met tientallen culturele partijen, waaronder intensief met de partners in het Nijmeegse Festivalhuis, maar ook met diverse sociaal-maatschappelijk organisaties, met vele regionale, nationale en internationale makers, met programmeurs en distributeurs. Wij staan open voor iedereen die de wereld met respect behandelt en zijn dankbaar voor de diversiteit aan samenwerkingen die we hebben weten op te bouwen.

2. Jaarrekening 2024

> Doel van de stichting

Go Short heeft zoals vastgelegd in de statuten als doel het aanjagen, verbreden en verdiepen van de korte film en het korte film klimaat. Dit doet zij onder meer door het organiseren van een jaarlijks internationaal filmfestival voor de korte film. De stichting is, voor zover prestaties in het economisch verkeer worden geleverd, belastingplichtig voor de omzetbelasting.

> Balans

Balans		31 dec 2024	31 dec 2023
		€	€
ACTIVA			
Vaste activa	1	5.918	823
Vorderingen	2	132.792	221.072
Liquide middelen	3	94.066	96.879
TOTAAL ACTIVA		232.776	318.774
PASSIVA			
Eigen vermogen	4	90.966	31.908
Kort vreemd vermogen			
Crediteuren	5	25.899	12.326
Overige schulden en overlopende passiva	6	115.911	274.540
		141.810	286.866
TOTAAL PASSIVA		232.776	318.774

> Staat van baten en lasten

Staat van baten en lasten		Realisatie 31 dec 2024 €	Begroting 31 dec 2024 €	Realisatie 31 dec 2023 €
BATEN				
Eigen inkomsten	7	71.639	120.000	116.543
Private middelen	8	151.000	202.500	137.250
Publieke middelen	9	667.254	507.730	610.899
TOTAAL BATEN		889.893	830.230	864.692
LASTEN				
<u>Beheerslasten</u>				
Personeel	10	138.072	137.765	97.407
Materieel	11	82.784	67.396	52.920
<u>Activiteitenlasten</u>				
Personeel	12	331.533	384.968	431.035
Programma	13	180.711	175.699	170.557
Communicatie en promotie	14	94.483	64.402	67.931
Overige baten en lasten	15	3.253	-	-2.408
TOTAAL LASTEN		830.835	830.230	817.442
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		59.058	-	47.250
Resultaatsbestemming				
Toevoeging/- onttrekking aan het eigen vermogen		59.058	-	47.250

Het resultaat in 2024 wordt conform financieel strategisch beleid aan het eigen vermogen toegevoegd.

> Algemene grondslagen

Stichting Go Short is feitelijk en statutair gevestigd op Mariënborg 75 te Nijmegen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 09184776.

BELANGRIJKSTE ACTIVITEITEN VAN RECHTSPERSOON

Producenten van podiumkunst. Het organiseren van een jaarlijks filmfestival voor de korte film.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

Het resultaat in 2024 wordt conform financieel strategisch beleid aan het eigen vermogen toegevoegd.

DE STANDAARDEN OP BASIS WAARVAN DE JAARREKENING IS OPGESTELD

Voor zover niet anders vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig "Rjk C1 Kleine Organisaties - zonder winststreven".

GEBRUIK VAN SCHATTINGEN EN OORDELEN

De opstelling van de jaarrekening vereist dat de directie oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en passiva, en van baten en lasten. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

> Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**(IM)MATERIËLE VASTE ACTIVA**

Stichting Go Short beschikt over materieel vast actief. Deze wordt gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs; daarbij wordt rekening gehouden met eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikname.

VORDERINGEN EN LIQUIDE MIDDELEN

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Stichting Go Short activeert financiële toezeggingen door (lagere) overheden en publieke- en private fondsen op basis van de beschikkingen. Voor dubieuze vorderingen kan een voorziening worden gevormd op basis van individuele beoordeling. Voor zover niet anders vermeld is, staan de liquide middelen ter vrije beschikking.

ALGEMENE RESERVES

Het deel van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarover de organisatie is opgericht.

BESTEMMINGSRESERVE, -FONDS EN VOORZIENINGEN

Stichting Go Short beschikt niet over bestemmingsreserves en/of fondsen of voorzieningen.

KORTLOPENDE VERPLICHTINGEN EN SCHULDEN

Stichting Go Short activeert verplichtingen uit financiële toezeggingen door (lokale) overheden en publieke- en private fondsen, voor zover deze in het boekjaar nog niet zijn gerealiseerd.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

SUBSIDIES EN BIJDRAGEN

(Exploitatie)subsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in de periode dat gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden of waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

KOSTEN

Kosten worden op basis van de bestedingen toegerekend aan de staat van baten en lasten.

> Toelichting op de balans

Toelichting op de balans	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
1 VASTE ACTIVA		
Apparatuur	5.918	823
TOTAAL VASTE ACTIVA	5.918	823
2 VORDERINGEN		
Debiteuren	114.256	6.426
Nog te ontvangen bedragen 2023	-	205.784
Omzetbelasting	14.697	1.459
Vooruitbetaalde kosten	3.839	1.487
Overige vorderingen	-	5.916
TOTAAL VORDERINGEN	132.792	221.072
Specificatie debiteuren en nog te ontvangen subsidies:		
Provincie Gelderland	20.946	-
Nederlands Filmfonds	44.000	44.000
Creative Europe Desk NL	16.500	-
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	2.400	-
European Short Film Network	25.664	-
Un Soir... Un Grain asbl	2.252	-
Overige debiteuren	2.494	-
	114.256	44.000
3 LIQUIDE MIDDELEN		
Kas	-	1.061
Betaalrekeningen	12.616	47.571
Spaarrekening	80.000	40.054
Creditcard	-15	-274
PayPal	731	8.467
Pay.nl	735	-
TOTAAL LIQUIDE MIDDELEN	94.066	96.879

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
4 EIGEN VERMOGEN		
Het verloop van het stichtingsvermogen kan als volgt worden weergegeven:		
Algemene reserve		
Balans per 1 januari	31.908	-15.342
Bij: resultaat boekjaar	59.058	47.250
TOTAAL EIGEN VERMOGEN	90.966	31.908
5 HANDELSCREDEITUREN		
Crediteuren	25.899	12.326
TOTAAL HANDELSCREDEITUREN	25.899	12.326

De crediteuren en facturen die nog te ontvangen zijn betreffen in veel gevallen facturen voor maandelijks terugkerende kosten en/of werkzaamheden die in (de laatste maanden van) 2024 conform overeenkomst (van opdracht) zijn uitgevoerd.

6 OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE

PASSIVA

Nog te besteden subsidie Gemeente Nijmegen	45.000	185.902
Nog te besteden subsidie Creative Europe	-	16.500
Netto salarissen	-	25.325
Belastingen en sociale premies	8.667	7.660
Te betalen vennootschapsbelasting	-	-
Reservering vakantiegeld	12.205	14.492
Te betalen accountantskosten	10.000	-
Overlopende passiva	40.039	24.662
TOTAAL OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA	115.911	274.540

> Toelichting op de staat van baten en lasten

Toelichting op de staat van baten en lasten	Realisatie 31 dec 2024	Begroting 31 dec 2024	Realisatie 31 dec 2023
BATEN	€	€	€
7 EIGEN INKOMSTEN			
Publieksinkomsten	27.361	55.000	29.625
- Kaartverkoop & accreditaties	26.013	-	24.687
- Inkomsten festivalterrein	1.348	-	4.938
Sponsorinkomsten	13.506	35.000	15.544
- Sponsoring	13.506	-	15.544
Overige inkomsten	30.772	30.000	71.374
- Bijdrage ambassades en donaties	8.300	-	16.515
- Filminzendingen	2.159	-	22.552
- Jaarrond activiteiten	15.878	-	28.126
- Educatie opbrengsten	4.434	-	4.181
TOTAAL EIGEN INKOMSTEN	71.639	120.000	116.543
8 PRIVATE MIDDELEN			
Fonds 21	35.000	40.000	40.000
VEVAM Fonds	12.500	10.000	15.000
Cultuurfonds	20.000	30.000	-
Lira Fonds	3.500	2.500	2.250
VSF Fonds	50.000	90.000	50.000
Dioraphte	30.000	30.000	30.000
TOTAAL PRIVATE MIDDELEN	151.000	202.500	137.250
9 PUBLIEKE MIDDELEN			
Gemeente Nijmegen	326.190	185.000	88.268
Gemeente Nijmegen tekort 2022	-	-	81.756
Gemeente Arnhem	50.000	50.000	50.000
Provincie Gelderland t.b.v. GS Arnhem & GFP	-	-	25.000
Provincie Gelderland	104.730	104.730	98.923
Provincie Gelderland Filmnetwerk Oost	-	-	15.000
Nederlands Filmfonds	110.000	110.000	110.000
Creative Europe	33.000	33.000	33.000
Stimuleringsfonds	12.000	12.000	-
Covid-19 regeling Rijksoverheid	-	-	52.100
Creative Europe Networks (ESFN + ESFAA)	31.334	13.000	56.852
TOTAAL PUBLIEKE MIDDELEN	667.254	507.730	610.899

	Realisatie 31 dec 2024	Begroting 31 dec 2024	Realisatie 31 dec 2023
BEHEERSLASTEN	€	€	€
10 BEHEERSLASTEN PERSONEEL			
Brutoloon	249.199	-	274.745
Sociale lasten	50.410	-	55.869
Transitievergoedingen	4.211	-	27.651
Vakantietoeslag	19.155	-	21.678
Pensioenpremie	7.653	-	8.567
Ouderschapsverlof	-12.832	-	-23.948
Stagevergoedingen	8.512	-	5.508
Arbodienst, verzuimverzekering	9.415	-	10.659
HR, Werving en selectie	9.185	-	11.067
Officemanagement	26.507	-	5.600
Overige kosten	9.494	-	12.258
Loonkostenvoordeel (LIV)	-	-	-1.641
Doorbelasting activiteitenlasten	-242.838	-	-310.606
TOTAAL BEHEERSLASTEN PERSONEEL	138.072	137.765	97.407

De beheerslasten personeel in 2024 komen overeen met 1,35 FTE.

11 BEHEERSLASTEN MATERIEEL			
Huisvesting	32.921	38.988	29.756
Kantoor- en beheerslasten	19.107	18.408	11.473
Algemene publiciteit	-	-	618
Administratie- en accountantskosten	25.516	-	9.282
Opleidingskosten	3.415	5.000	1.050
Research	1.825	5.000	741
TOTAAL BEHEERSLASTEN MATERIEEL	82.784	67.396	52.920

	Realisatie 31 dec 2024	Begroting 31 dec 2024	Realisatie 31 dec 2023
<u>ACTIVITEITENLASTEN</u>	€	€	€
12 PERSONEEL			
Productie	54.307	64.302	99.474
Programma, film en educatie	118.482	135.053	203.277
Industry	52.676	55.757	-
Communicatie en marketing	96.196	104.856	99.491
Stage- en vrijwilligersvergoedingen	9.072	-	5.876
Overige personeelskosten	800	25.000	22.917
TOTAAL PERSONEEL	331.533	384.968	431.035
13 PROGRAMMA			
Filmprogramma	52.139	47.045	57.392
Rand- en educatieprogramma	28.813	26.534	30.000
Professionals programma	25.802	29.275	30.173
Productie	73.956	72.845	52.992
TOTAAL PROGRAMMA	180.711	175.699	170.557
14 COMMUNICATIE EN PROMOTIE			
Strategie en ontwikkeling	42.191	-	20.755
Productie middelen	15.511	-	9.472
Distributie middelen	13.017	-	15.773
Website, online campagnes en samenwerkingen	23.764	-	21.931
TOTAAL COMMUNICATIE EN PROMOTIE	94.483	64.402	67.931
15 OVERIGE BATEN EN LASTEN	€	€	€
Rente spaarrekening	-1.170	-	-523
Diverse baten	-2.219	-	-76
Verschillen	-	-	35
Boete Belastingdienst	218	-	208
Nagekomen facturen	233	-	815
Niet verrekenbare voorbelasting	5.021	-	1.261
Niet ontvangen Creative Europe Festivals	-	-	1.686
Afschrijving dubieuze debiteuren	1.170	-	-
TOTAAL OVERIGE BATEN EN LASTEN	3.253	-	-2.408

3. Overige gegevens

> Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2024

De bestuurder van Stichting Go Short heeft de jaarrekening 2024 vastgesteld, waarop volgend de Raad van Toezicht deze dd. 14 maart 2025 heeft goedgekeurd.

> Ondertekening bestuurder



Lotte Kerckhaert
Directeur-bestuurder | Go Short

> Ondertekening Raad van Toezicht

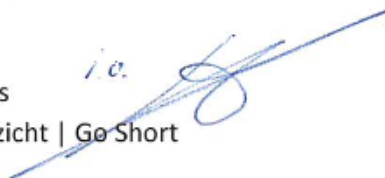
Hans Driessen
Voorzitter Raad van Toezicht | Go Short



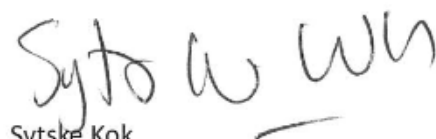
Hedda Bruessing
Lid Raad van Toezicht | Go Short



Raymond de Haas
Lid Raad van Toezicht | Go Short



Genelva Krind
Lid Raad van Toezicht | Go Short



Sytske Kok
Lid Raad van Toezicht | Go Short

> Resultaatbestemming

Conform ons beleid wordt het positieve bedrijfsresultaat van € 59.058 toegevoegd aan ons eigen vermogen.

> Machtigingen

1.

Van: **Genelva Krind** <genelva@mietmi.nl>
Date: vr 14 mrt 2025 om 15:36
Subject: Re: machtiging tekenen jaarrekening en jaarverslag 2024
To: Hans Driessen <j.j.hansdriessen@gmail.com>

Beste Hans,

Bij deze machtig ik jou om namens mij de jaarrekening 2024 en het jaarverslag 2024 van Go Short namens mij te ondertekenen.

--

Met vriendelijke groeten,

Genelva Krind | Artistiek leider | Stichting Miet MiW: www.greenlitpitch.nl | www.mietmi.nl | E: genelva@mietmi.nl

2.

Van: **Raymond de Haas** <redahaas70@gmail.com>
Date: vr 14 mrt 2025 om 13:48
Subject: Re: machtiging tekenen jaarrekening en jaarverslag 2024
To: Hans Driessen <j.j.hansdriessen@gmail.com>

Bij deze machtig ik je namens mij de jaarrekening te ondertekenen
Heel veel dank. Raymond

3.

----- Forwarded message -----
Van: <hedda.bruessing@gmail.com>
Date: vr 14 mrt 2025 om 11:11
Subject: machtiging tekenen jaarrekening en jaarverslag 2024
To: <j.j.hansdriessen@gmail.com>

Beste Hans,

Bij deze machtig ik jou om namens mij de jaarrekening 2024 en het jaarverslag 2024 van Go Short namens mij te ondertekenen.

Hartelijke groet,

Hedda

> Verklaring accountant

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Go Short statutair gevestigd te Nijmegen

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2024 van Stichting Go Short te Nijmegen met een balanstotaal van € 232.776,- en een resultaat van € 59.058,- positief gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Go Short per 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de staat van baten en lasten over 2024;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Go Short zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven en de Nederlands Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijke te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en oever de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nijmegen, 21 maart 2025

w.g.

E. van Dam AA RB

Cultuur accountants B.V.

