



# Jaarverslag 2025

**GO** > International  
**SHORT** Short Film  
Festival  
Nijmegen

**Inhoudsopgave**

<b>1. Bestuursverslag 2025</b>	<b>3</b>
Go Short als organisatie	4
Codes	5
Toelichting balanspositie	5
Toelichting staat van baten en lasten	5
Risico's en beheersmaatregelen	6
Verslag Raad van Toezicht	7
Appendix I: Code Good Governance Cultuur	9
Appendix II: Fair Practice Code	11
Appendix III: Code diversiteit en inclusiviteit	12
<b>2. Jaarrekening 2025</b>	<b>13</b>
Doel van de stichting	13
Balans	13
Staat van baten en lasten	14
Algemene grondslagen	15
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	16
Toelichting op de balans	17
Toelichting op de staat van baten en lasten	19
<b>3. Overige gegevens</b>	<b>22</b>
Vaststelling en goedkeuring jaarrekening	22
Resultaatbestemming	22
Ondertekening directeur-bestuurder	22
Ondertekening Raad van Toezicht	22
Machtigingen	23
WNT-verantwoording	24
Verklaring accountant	26

## **1. Bestuursverslag 2025**

**Van 1 tot en met 6 april 2025 vond de 17e editie van het grootse korte filmfestival van Nederland plaats: Go Short. Filmprofessionals uit heel Europa kwamen naar Nijmegen en dompelden zich samen met bezoekers onder in de wereld van de korte film. Filmtheater LUX, de Mariënburghkapel, het Festivalhuis en een ontmoetingsplek met activiteiten op het Mariënburghplein, vormden samen de arena van het festival. Aan de hand van zo'n 300 korte films uit 55 landen werden bezoekers verrijkt met urgente verhalen en nieuwe perspectieven. Er kwamen vele ontmoetingen en gesprekken tot stand, er werd inspiratie opgedaan, kennis gedeeld en er werden nieuwe kansen en successen gevierd. Ook na het festival vonden vele activiteiten plaats en werd hard gewerkt aan doorontwikkeling van de organisatie en haar functiehuis.**

In de aanloop naar het festival van 2025 lag de nadruk op het beter inspelen op de wensen en behoeften van onze bezoekers en op het beter structureren en communiceren van ons programma-aanbod. Om dit te bewerkstelligen gingen we in gesprek met verschillende publieksgroepen, namen we hun klantreis onder de loep, scherpten we onze marketing- en communicatiestrategie aan, lanceerden we een nieuwe website en rolden we een heldere, aansprekende festivalcampagne uit. Parallel hieraan ontwikkelden we nieuwe programmalijnen, waarmee we ons programma-aanbod structuur gaven en waarbij we extra ruimte maakten voor meer toegankelijke filmblokken om zo een breder en diverser publiek aan te spreken. Daarnaast ging er - naar aanleiding van de opgehaalde wensen en behoeften - veel aandacht uit naar het ontwikkelen van een bruisende, gastvrije ontmoetingsplek én bereidden we met studenten van de Radboud Universiteit een onderzoek voor naar de festivalbeleving van onze bezoekers.

Het festival trapte af met een openingsavond, tijdens welke het belang van de korte film werd gevierd met vier in het oog springende korte films en hun makers. De volgende ochtend opende op het Mariënburghplein een speelbare videogame expositie en zagen we hoe de ontmoetingsplek precies de sfeer ademde, die we in voorbereiding voor ogen hadden. Binnen bij Filmtheater LUX presenteerden onze selectiecommissies hun 90 favoriete films in vier competities, waarvan de jury-winnaars zich rechtstreeks kwalificeerden voor de Oscars en de European Film Awards. Naast films in competitie, presenteerden we zo'n 60 programma's buiten competitie, allen conform onze nieuwe programmalijnen. De kaartverkoop van de 17e editie steeg met 31% ten opzichte van het jaar ervoor en het totaal aantal festivalbezoekers met 55% naar zo'n 17.000. Het onderzoek van Radboud Universiteit liet een zeer positief beeld zien en we concludeerden dan ook dat de 17e editie van Go Short zeer succesvol was.

Na het festival legden we de focus op onze andere ontwikkelpunten. Zo gingen we aan de slag met de doorontwikkeling van onze plannen op het gebied van educatie. Vanaf augustus 2025 ging ons jaarronde educatieprogramma van start voor zowel het basisonderwijs, het middelbaar onderwijs, MBO, HBO, de universiteiten en het speciaal onderwijs. Dit resulteerde tot een stijging van 27% van onze educatiebezoekers ten opzichte van 2024. Een stijging die we in 2026 verwachten door te zetten.

Ook legden we nadruk op het vergroten van ons jaarrond publieksbereik, onder meer door het uitbreiden van onze filmwandelingen 'Off The Walls' buiten Arnhem en Nijmegen. Zo organiseerden we in oktober een editie met bijna 300 deelnemers in Ewijk en een maand later een eveneens succesvolle editie in Bemmel. Bij beiden werkten we samen met buurtbewoners, initiatiefnemers van

lokale projecten, gemeenten en muzikanten. Steevast met als doel om door middel van korte film mensen met elkaar in verbinding te brengen, hun liefde voor de eigen omgeving te vergroten en hen te raken en inspireren met de verhalen en vormen van korte films.

Verder organiseerden we bij Filmhuis Focus een succesvolle, driedaagse editie van Go Short Arnhem. We richtten ons daarbij op een competitieprogramma speciaal voor Gelderse makers, een publieksprogramma voor jong en oud én een filmconferentie voor regionale makers in samenwerking met Oostpact. Ook organiseerden we met Beeld en Geluid een de Gelderland Film Pitch, waarmee we Gelderse makers uitdaagden een film te maken met archiefmateriaal.

In het najaar gingen we verder aan de slag met het ontwikkelen van een pop-up bioscoop, waarmee we vanaf 2026 willen touren langs verschillende Gelderse festivals. Dit resulteerde in het concept Camping Kino: een modulaire pop-up bioscoop met als eyecatcher een Eriba-caravan uit 1969, die we volledig in Go Short-huisstijl brachten.

In december vond verder - in samenwerking met Eye en het Nederlands Film Festival - de Dag van de Korte Film plaats, waarbij in 25 filmtheaters een korte filmprogramma werd vertoond. Onder meer bij LUX Nijmegen en bij Eye in Amsterdam in combinatie met een nagesprek met een van de makers.

Tenslotte zette Go Short haar internationale samenwerking met andere Europese korte filmfestivals voort. Zo cureerden we de focus op Nederland voor het Korfilmfestival in Leuven, namen we plaats in de jury van het korte filmfestival in Sarajevo en ontwikkelden we ons online platform 'This is Short' door met onze partnerfestivals uit Duitsland, Zweden, Oostenrijk, Portugal en Kroatië.

### > Go Short als organisatie

Go Short vindt het belangrijk een weerbare en wendbare organisatie zijn, waar mensen graag en langdurig werken tegen fatsoenlijke salarissen én met up-to-date middelen en systemen.

In 2025 maakte Go Short de overstap naar het beloningssysteem van Platform ACCT Ketentafel Filmfestivals. Dat betekent dat alle medewerkers in 2025 werden ingedeeld conform de functies uit het bijbehorende functiehandboek en hun salarissen op basis daarvan werden bepaald. Vanaf 2026 zullen ook de beloningen van stagiaires aan de hand van deze richtlijnen worden bepaald.

Met het oog op de handhaving van de wet DBA sloten we in 2025 met al onze zelfstandig professionals een samenwerkingsovereenkomst af. Daarnaast maakten we ook voor hen de overstap naar belonen conform de uitgangspunten van Platform ACCT Ketentafel Filmfestivals.

Verder heeft Go Short in 2025 de laatste hand gelegd aan een pakket aan inhaalinvesteringen qua inventaris en (online) systemen. Zo werden onder meer in hoogte verstelbare bureaus aangeschaft, werd hardware vernieuwd, de digitale veiligheid verbeterd en werd de website doorontwikkeld.

Daarnaast stelde Go Short vanaf 1 januari 2025 een externe vertrouwenspersoon aan voor zowel haar medewerkers, vrijwilligers als professionele bezoekers om een veilige en integere werkomgeving zo goed mogelijk te waarborgen. Tijdens een kennismakings sessie legde de vertrouwenspersoon uit bij wat voor soort situaties zij kan worden benaderd, wat vertrouwelijkheid inhoudt en wat voor soort ondersteuning zij kan bieden. Daarnaast werden in 2025 alle formeel en informeel leidinggevenden door haar getraind op het gebied van sociale veiligheid op de werkvloer. Uit het jaarverslag van de

vertrouwenspersoon bleek dat er in 2025 geen gesprekken zijn aangevraagd en geen meldingen zijn gedaan.

### > Codes

Go Short hecht waarde aan openheid en transparantie en onderschrijft de codes voor Governance Cultuur, Fair Practice en Culturele Diversiteit & Inclusiviteit. De codes worden zo zorgvuldig mogelijk gehanteerd. In appendix I, II en III worden deze toegelicht conform het principe pas toe en/of leg uit.

### > Toelichting op de balans

Go Short heeft in 2025 een positief bedrijfsresultaat behaald van € 11.643. De Stichting heeft dit bedrag conform haar beleid toegevoegd aan haar eigen vermogen. Daarmee bedraagt het totale eigen vermogen van de Stichting op 31 december 2025 € 102.609.

Om een weerbare en wendbare organisatie te zijn en te blijven, heeft de Stichting zichzelf als doel gesteld voor het einde van de beleidsperiode 2026-2028 met behulp van inkomsten uit cultureel ondernemerschap een eigen vermogen op te bouwen van zo'n 15% van haar exploitatiebegroting, dan wel zo'n 4 maanden aan gemiddelde werkgeverslasten en huisvestingskosten. Met het positieve resultaat van 2025 beweegt Go Short in de gewenste richting.

Vanuit haar eigen vermogen heeft Go Short een bestemmingsreserve van €30.000 gevormd voor publieksverbreding. Met deze reserve wil de organisatie gerichte investeringen mogelijk maken die bijdragen aan het bereiken van nieuwe doelgroepen en het vergroten van haar publieksbereik. De middelen kunnen onder meer worden ingezet voor publieksontwikkeling, marketingactiviteiten, samenwerkingen met partners en initiatieven die de toegankelijkheid en zichtbaarheid van de organisatie en haar programma vergroten. Met deze bestemmingsreserve onderstreept Go Short het belang van het bereiken van een breed en divers publiek en creëert de organisatie financiële ruimte om hier de komende jaren actief op in te zetten.

De balans op 31/12/2025 laat verder zien dat de Stichting haar liquiditeitspositie heeft weten te verbeteren. De solvabiliteit is licht gedaald – van 39% naar 36% – maar per saldo kan geconcludeerd worden dat de Stichting is gegroeid en financieel gezond is.

### > Toelichting op de staat van baten en lasten

De totale baten die Go Short in 2025 mocht ontvangen, waren hoger dan de vastgestelde begroting. Dit had met name te maken met de extra publieke middelen die Go Short in 2025 mocht ontvangen. Dit betrof onder meer een toekenning vanuit het Stimuleringsfonds, een incidentele subsidie van Provincie Gelderland en de realisatie van een nog te besteden subsidie van Gemeente Nijmegen.

Daarnaast wist Go Short haar inkomsten uit cultureel ondernemerschap in 2025 flink te laten groeien ten opzichte van 2024. De ambitie daartoe bleek reeds uit de begroting en kon dankzij een succesvolle festivaleditie behaald en overtroffen worden. Dit ging zowel om een stijging van de inkomsten uit kaartverkoop en accreditaties, het festivalterrein als wel uit sponsoring. Daarnaast stegen in 2025 de opbrengsten vanuit educatie en filminzendingen. Al moet bij deze laatste de kanttekening worden gemaakt dat om een juiste vergelijking te maken de cijfers van 2025 moeten worden vergeleken met het cumulatief van 2023 en 2024, aangezien vanaf 2024 is besloten de

inkomsten uit filminzendingen toe te kennen aan het jaar van het bijbehorende festival. Echter, ook dan een stijging van zo'n 12,5%.

De baten vanuit private middelen waren in 2025 ietwat lager dan begroot. Dit had betrekking op het niet toegekend krijgen van de aanvraag bij Fonds 21.

Conform haar ambities wist Go Short haar personele beheerslasten te laten dalen ten opzichte van 2024. Dit met name vanwege de keuze om de functie 'Hoofd Bedrijfsvoering' te laten vervallen, wiens taken in 2025 zijn verdeeld tussen de Directeur-Bestuurder en de Medewerker Administratie, Office Management en ICT (samen 1,35 fte). Van hun werkgeverslasten zijn aan iedere afdeling 5% doorbelast. De materiele beheerlasten daalden eveneens ten opzichte van 2024, al gebeurde dat minder sterk dan begroot. Dit had met name te maken met de realisatie van de inhaalinvesteringen op het gebied van inventaris, systemen en opleidingen.

Als gevolg van het invoeren van het beloningssysteem van Platform ACCT Ketentafel Filmfestivals, stegen de personeelskosten ten opzichte van 2024. De extra stijging ten opzichte van de begroting heeft betrekking op het uitvoeren van werkzaamheden die samenhangen met de extra verkregen subsidies. Daarnaast zijn de stage- en vrijwilligersvergoedingen vanaf 2025 toegewezen aan de betreffende afdelingen.

De programmakosten stegen eveneens ten opzichte van 2024 en ten opzichte van de begroting. Ook dit had voor een groot deel te maken met de lasten die samenhangen met de extra verkregen subsidies, al was met name bij productie ook de inflatie erg voelbaar.

De kosten voor communicatie en promotie waren hoger dan begroot. Dit vanwege de investeringen die Go Short deed ten behoeve van de doorontwikkeling van haar website, het verhogen van haar online zichtbaarheid en het verbeteren van haar persstrategie.

Al met al een financieel solide jaar, waarbij de inkomsten uit cultureel ondernemerschap stegen en de middelen zorgvuldig en doelmatig werden besteed aan het realiseren van de missie van de Stichting.

### **> Risico's en beheersmaatregelen**

Voor de toekomst voorziet Go Short de grootste risico's in:

- het minder toegekend krijgen van publieke en private middelen;
- het tegenvallen van inkomsten vanuit het festivalterrein door slechte weersomstandigheden;
- het tegenvallen van inkomsten vanuit sponsoractiviteiten.

In algemene zin geldt dat Go Short, om haar risico's zo goed mogelijk te beheersen, werkt met financiële scenarioplanning. Dit betekent dat de organisatie naast haar normale begroting werkt met een minimale begroting. Daarin vinden alle activiteiten doorgang, maar wordt gewerkt met het absolute minimum aan middelen binnen de grenzen van een te dekken verlies vanuit het eigen vermogen.

Specifiek wat betreft het eerste risico, onderhoudt Go Short nauw contact met alle betrokken organisaties om ervoor te zorgen dat zowel hun doelstellingen als die van ons, gewaarborgd blijven. Daarnaast kiest Go Short ervoor met een inhoudelijk, financieel en procesmatig sterk team de aanvragen te schrijven - en blijft zij structureel nieuwe mogelijkheden verkennen.

Om de impact van de weersomstandigheden zo goed mogelijk te beheersen, kiest Go Short ervoor zowel met goed als met slecht weer-scenario's te werken.

Voor wat betreft het beheersen van het derde risico, gaat Go Short aan de slag met het doorontwikkelen van haar sponsorplannen en -activiteiten. We focussen hierbij op partners die passen bij ons als organisatie én die een toegevoegde waarde hebben voor ons publiek.

### **> Verslag Raad van Toezicht**

De Raad van Toezicht (RvT) kijkt met tevredenheid terug op 2025. De organisatie was stabiel en de financiën waren volledig onder controle. De samenwerking met de Directeur-Bestuurder werd als open, constructief en vertrouwenwekkend ervaren. Hetzelfde geldt voor de contacten met de belangrijkste subsidieverstrekkingen.

Het festival van 2025 was in alle opzichten geweldig, zowel qua sfeer (met dank aan de weergoden), het aantal en kwaliteit van de inzendingen als het aantal bezoekers (ruim 50% hoger dan in 2024). Dit bracht onder meer met zich mee dat de eigen inkomsten van het festival flink stegen. De inspanningen van de Directeur-Bestuurder en van de werkorganisatie hebben tot uitstekende resultaten geleid.

De RvT heeft in 2025 vier keer regulier vergaderd, te weten in maart, juni, september en december. In januari hield de RvT een zelfevaluatie, evenals aansluitend aan de reguliere vergadering in december. Door de RvT zijn de besluiten van de Directeur-Bestuurder tot vaststelling van het jaarverslag 2024 en de begroting 2026 goedgekeurd.

In elke vergadering kwam de actuele financiële situatie van de Stichting aan de orde. De ontwikkelde 'rolling forecast' met betrekking tot die financiële situatie en de liquiditeitsprognose waren instrumenten die zowel inzicht als vertrouwen gaven. Ook de voorbereiding en de evaluatie van het festival zijn in de RvT aan de orde geweest, de evaluatie zelfs op uitvoerige wijze. De RvT kon zich vinden in de ontwikkelperspectieven ten aanzien van het festival, die door de Directeur/Bestuurder in deze evaluatie werden geschetst. Aansluitend op de evaluatie van het festival heeft de RvT met de Directeur-Bestuurder in een strategiesessie gesproken over de toekomst van Go Short.

Geconcludeerd werd dat de huidige positionering van Go Short niet veranderd hoeft te worden. Het is en blijft het belangrijkste festival voor korte films in Nederland met verbindingen naar soortgelijke festivals in Europa. Er moet wel blijvende aandacht zijn voor verankering in de provincie Gelderland en voor de ontwikkeling van educatieve activiteiten. Ook cultureel ondernemerschap blijft een ontwikkelpunt.

In haar maart-vergadering stelde de RvT een informatieprotocol vast. Hierin is omschreven welke informatie wanneer door de Directeur-Bestuurder aan de RvT wordt verstrekt alsmede de informatieverstrekking in omgekeerde richting.

De RvT kent een auditcommissie en een remuneratiecommissie die de besluitvorming in de RvT over financiële zaken, respectievelijk de rechtspositie van de Directeur-Bestuurder in de RvT voorbereiden. Het voorstel van de remuneratiecommissie over de beloning van de Directeur-Bestuurder in 2026 is door de volledige RvT overgenomen.

De leden van de RvT ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden. Er is wel een vergoeding voor reiskosten beschikbaar en tijdens het festival kunnen zij desgewenst, op kosten van het festival, in Nijmegen overnachten.

De RvT hanteert de Governance Code Cultuur 2019. In 2025 heeft de RvT twee keer een zelfevaluatie verricht, beide keren zonder externe ondersteuning. In januari is geïnventariseerd wat de voortgang was op de onderwerpen die bij de zelfevaluatie 2024 zijn genoteerd. Die was op een groot aantal onderwerpen tevredenstellend. In december zijn de nog resterende onderwerpen besproken en is ook stilgestaan het advies van de Raad voor Cultuur over toezicht in de culturele sector. De belangrijkste conclusies uit de bespreking van dat advies:

- in 2026 gaat de RvT een toezichtvisie opstellen;
- de voorzitter gaat zijn aantal nevenfuncties in 2026 verminderen;
- de RvT gaat zich in 2026 oriënteren op een mogelijke beloning voor haar leden.

De RvT was in 2025 als volgt samengesteld:

- 1) **Hans Driessen** (Beuningen, voorzitter)  
Gepensioneerd

Nevenfuncties:

- voorzitter RvT Samenwerkingsverband Passend Onderwijs V(S)O Eemland;
- onafhankelijk voorzitter bestuur Samenwerkingsverband Passend Onderwijs VO Meierij;
- voorzitter RvT Montessoricollege Nijmegen Groesbeek;
- voorzitter bestuur stichting Opus, Grave (goede doelen stichting, verbonden aan woningcorporatie Mooiland);
- onafhankelijk voorzitter Algemene Ledenvergadering Samenwerkingsverband Passend Onderwijs VO Zuidoost Utrecht.

- 2) **Hedda Bruessing** (vice-voorzitter, Amsterdam)  
Hoofd Mediazaken, BNNVARA

- 3) **Raymond de Haas** (lid, Emmerich am Rhein (D) - lid tot 19 september 2025)  
Hoofd bedrijfsvoering & publieksonvangst Stichting Museum Arnhem en Controller Stichting State of Fashion.

Nevenfuncties:

- Lid Raad van Toezicht van Stichting Halfvol.

- 4) **Denia Pricken** (lid, Wijchen, vanaf 1 september 2025)  
Manager bedrijfsvoering en informatie, loco-gemeentesecretaris, gemeente Beuningen

- 5) **Sytske Kok** (lid, Amsterdam)  
Regisseur, scenarist, script consultant.

Nevenfuncties:

- Mede-eigenaar Scenariovakschool.

- 6) **Genelva Krind** (lid, Rotterdam)  
Actrice en artistiek leider Stichting Miet Mi.

Nevenfuncties:

- Gastdocent Nederlandse Filmacademie;
- Lid RvT Imagine Fantastic Filmfestival.

### **Appendix I: Governance Code Cultuur**

Stichting Go Short volgt de Governance Code Cultuur. Op de website van Go Short staan de statuten van de Stichting en het jaarverslag.

**Principe 1:** Go Short voegt maatschappelijke waarde toe door filmfestivals, filmactiviteiten en talentontwikkelingsprogramma's tot stand te brengen en zo bij te dragen aan de leefbaarheid van de stad Nijmegen, de provincie Gelderland en de regionale en (inter)nationale filmwereld. Go Short werkt sinds 2022 met een Raad van Toezicht en een directeur-bestuurder. De organisatie kent een open cultuur en zowel de bestuurder als de toezichthouders zijn zich bewust van hun voorbeeldfunctie. Bij financiering door private partijen blijft de maatschappelijke doelstelling overeind. Eventuele exploitatieoverschotten uit cultureel ondernemerschap worden toegevoegd aan het eigen vermogen.

**Principe 2:** Go Short past de Governance Code Cultuur toe en plaatst haar jaarverslag op haar website. Ook het reglement van de Raad van Toezicht en het bestuursreglement zijn te vinden op de website van Go Short.

**Principe 3:** Bestuurder en toezichthouders zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid, zijn onafhankelijk, alert op belangenverstrengeling en gaan op transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen. Zij laten het belang van de organisatie prevaleren boven eigen belang en onthouden zich van persoonlijke bevoordeling van zichzelf of hun naasten.

**Principe 4:** De bestuurder informeert de Raad van Toezicht over de gang van zaken bij de stichting. De manier waarop is vastgelegd in het informatieprotocol van de Stichting.

**Principe 5:** De bestuurder is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, handelt vanuit het maatschappelijke doel en weegt daarbij artistieke en zakelijke belangen met elkaar af.

**Principe 6:** De bestuurder gaat verantwoord om met de mensen en middelen van Go Short. Go Short heeft een externe vertrouwenspersoon. Voor beloningen wordt het systeem van Platform ACCT Ketentafel Filmfestivals als uitgangspunt gebruikt.

**Principe 7:** De Raad van Toezicht vervult haar rol vanuit de maatschappelijke doelstelling van Go Short. Zij komt vier keer per jaar samen voor een vergadering met de Directeur-Bestuurder. Voorafgaand aan iedere vergadering vindt een auditcommissie-vergadering plaats waarbij twee vaste leden uit de Raad van Toezicht (waarvan minimaal één met een financieel profiel) de huidige financiële stand van zaken en de prognoses doornemen. Daarnaast geeft de auditcommissie jaarlijks opdracht tot het controleren van de jaarrekening door een externe accountant. Na deze controle deelt de accountant zijn bevindingen met de auditcommissie en de directeur-bestuurder. In de eerstvolgende vergadering van de Raad van Toezicht worden de voornaamste inzichten door de auditcommissie toegelicht. De Raad van Toezicht evalueert jaarlijks haar functioneren en rapporteert hierover in het jaarverslag. Eens in de drie jaar wordt hiervoor samengewerkt met een externe

begeleider. De remuneratiecommissie, bestaande uit twee leden van de Raad van Toezicht, hebben jaarlijks een gesprek met de Directeur-Bestuurder over diens functioneren en de onderlinge samenwerking. De voorzitter heeft bijzondere taken. Hij breidt de agenda van de vergaderingen voor, leidt de vergaderingen en zorgt voor zorgvuldige besluitvorming.

**Principe 8:** De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor een deskundige samenstelling. Zij heeft een profielschets opgesteld voor ieder lid en gaat bij het ontstaan van elke vacature na of deze nog voldoet en stelt waar nodig bij. Zij waarborgt daarbij een onafhankelijk en divers geheel. Ieder lid heeft een maximale zittingstermijn van twee maal vier jaar. Het rooster van aftreden is gepubliceerd op de website van Go Short.

**Appendix II: Fair Practice Code**

Go Short onderschrijft de intenties en principes van de Fair Practice Code en de kernwaarden die daaraan ten grondslag liggen: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.

Go Short vindt dat tegenover arbeid een passende, eerlijke en rechtvaardige vergoeding dient te staan en dat zij als werkgever en vertoner haar verantwoordelijkheid daarin moet dragen. Go Short betaalt haar medewerkers in vaste of tijdelijke dienst dan ook een billijke vergoeding, waarbij zij het beloningssysteem van Platform ACCT Ketentafel Filmfestivals als uitgangspunt neemt. Ook voor de beloning van haar zelfstandig professionals maakt Go Short gebruik van de uitgangspunten die Platform ACCT Ketentafel Filmfestivals daarvoor heeft geformuleerd. In 2026 zal dit ook gaan gelden voor de beloningen van stagiairs.

Makers wiens werk bij Go Short wordt vertoond, ontvangen daarvoor een eerlijke vergoeding, gebaseerd op de Code of Ethics van de Short Film Conference.

### **Appendix III: Code diversiteit en Inclusie**

Go Short omarmt de Code Diversiteit en Inclusie. We geloven dat verschillende perspectieven ons sterker maken en we houden hier bij onze programmering, publieksbenadering, ons personeelsbeleid en in het contact met partners altijd rekening mee.

#### *Programmering*

Qua programmering betekent dit dat alle makers toegang hebben tot onze competities, doordat we gebruik maken van een open call voor ons festival. Daarnaast zijn onze selectiecommissies divers samengesteld: externe curatoren met diverse culturele en professionele achtergronden worden actief bij de selectie betrokken. Dit vertaalt zich in een gevarieerde competitie waarin verschillende stemmen worden vertegenwoordigd. Ook maakt Go Short jaarlijks plek in de programmering voor nieuwe curatiestemmen door middel van een open call voor gastcuratoren.

#### *Publieksbenadering*

Go Short wil een breed en divers publiek kennis laten maken met korte film, van jong tot oud en van filmfanaat tot hen voor wie cultuurparticipatie niet vanzelfsprekend is. We bereiken hen via prikkelende campagnes, passende online content en toegankelijke publieksactiviteiten die nieuwsgierigheid en gesprek oproepen. Om ons publiek nog diverse te maken, zoeken we actief de dialoog met verschillende doelgroepen. We organiseren previews in buurthuizen en jeugdhonken én faciliteren panelgesprekken waarin mensen hun wensen en behoeften met ons kunnen delen. Binnen onze marketing- en communicatieaanpak zoeken we actief naar samenwerking binnen het sociale domein.

#### *Personeelsbeleid*

Go Short wil graag een divers samengestelde organisatie zijn. Bij de werving van nieuwe medewerkers, vrijwilligers en leden van de Raad van Toezicht wordt hier actief rekening mee gehouden. Zo wordt bijvoorbeeld in vacatureteksten aangegeven dat het ons niet uitmaakt waarin je gelooft, van wie je houdt en wat je culturele achtergrond is. Go Short kent een representatieve man-vrouw verhouding en sterke queer vertegenwoordiging. Voor de beleidsperiode 2026-2028 heeft Go Short de ambitie het team verder te versterken met mensen uit nog onder-gerepresenteerde groepen. In de komende jaren wil Go Short zich daarnaast verdiepen in de principes van 'objectief werven en selecteren' en kijken hoe deze principes kan toepassen binnen de organisatie.

#### *Partners*

Go Short werkt met een veelheid aan partners samen en vindt het daarbij belangrijk dat deze partners – net als wij – respect hebben voor de wereld en de mensen om zich heen.

## 2. Jaarrekening 2025

### > Doel van de stichting

Go Short heeft zoals vastgelegd in de statuten als doel het aanjagen, verbreden en verdiepen van de korte film en het korte film klimaat. Dit doet zij onder meer door het organiseren van een jaarlijks internationaal filmfestival voor de korte film. De stichting is, voor zover prestaties in het economisch verkeer worden geleverd, belastingplichtig voor de omzetbelasting.

### > Balans

Stichting Go Short		2025	
Balans		31 dec 2025	31 dec 2024
		€	€
<b>ACTIVA</b>			
Vaste activa	1	12.077	5.918
Vorderingen	2	151.641	132.792
Liquide middelen	3	121.805	94.066
<b>TOTAAL ACTIVA</b>		<b>285.523</b>	<b>232.776</b>
<b>PASSIVA</b>			
<b>Eigen vermogen</b>			
Algemene reserve	4	72.609	90.966
Bestemmingsreserve publieksverbreding		30.000	-
		102.609	90.966
<b>Kort vreemd vermogen</b>			
Crediteuren	5	38.033	25.899
Overige schulden en overlopende passiva	6	144.881	115.911
		182.915	141.810
<b>TOTAAL PASSIVA</b>		<b>285.523</b>	<b>232.776</b>

De bestemmingsreserve publieksverbreding wordt gevormd om initiatieven te financieren die gericht zijn op het bereiken van nieuwe doelgroepen en het vergroten van het publieksbereik van de organisatie.

> Staat van baten en lasten

Stichting Go Short

2025

Staat van baten en lasten		Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
		€	€	€
<b>BATEN</b>				
Eigen inkomsten	7	142.228	130.000	63.339
Private middelen	8	123.000	150.726	151.000
Publieke middelen	9	605.917	497.774	675.554
<b>TOTAAL BATEN</b>		<b>871.145</b>	<b>778.500</b>	<b>889.893</b>
<b>LASTEN</b>				
<u>Beheerslasten</u>				
Personeel	10	98.713	122.500	138.072
Materieel	11	68.882	60.000	82.784
<u>Activiteitenlasten</u>				
Personeel	12	377.600	342.000	331.533
Programma	13	215.496	194.000	180.711
Communicatie en promotie	14	101.004	60.000	94.483
Overige baten en lasten	15	-2.192	-	3.253
<b>TOTAAL LASTEN</b>		<b>859.502</b>	<b>778.500</b>	<b>830.835</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>		<b>11.643</b>	<b>-</b>	<b>59.058</b>
<b>Resultaatsbestemming</b>				
Toevoeging/ontrekking aan het eigen vermogen		11.643	-	59.058

Het resultaat in 2025 wordt conform financieel strategisch beleid aan het eigen vermogen toegevoegd.

**> Algemene grondslagen****ALGEMENE TOELICHTING**

Stichting Go Short is feitelijk en statutair gevestigd op Mariënborg 75 te Nijmegen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 09184776.

**BELANGRIJKSTE ACTIVITEITEN VAN RECHTSPERSOON**

Producenten van podiumkunst. Het organiseren van een jaarlijks filmfestival voor de korte film.

**ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING**

Het resultaat in 2025 wordt conform financieel strategisch beleid aan het eigen vermogen toegevoegd.

**DE STANDAARDEN OP BASIS WAARVAN DE JAARREKENING IS OPGESTELD**

Voor zover niet anders vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig "RJK C1 Kleine Organisaties - zonder winststreven".

**GEBRUIK VAN SCHATTINGEN EN OORDELEN**

De opstelling van de jaarrekening vereist dat de directie oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en passiva, en van baten en lasten. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

**> Grondslagen voor de waardering van activa en passiva****(IM)MATERIËLE VASTE ACTIVA**

Stichting Go Short beschikt over materieel vast actief. Deze wordt gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs; daarbij wordt rekening gehouden met eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikname.

**VORDERINGEN EN LIQUIDE MIDDELEN**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Stichting Go Short activeert financiële toezeggingen door (lagere) overheden en publieke- en private fondsen op basis van de beschikkingen. Voor dubieuze vorderingen kan een voorziening worden gevormd op basis van individuele beoordeling. Voor zover niet anders vermeld is, staan de liquide middelen ter vrije beschikking.

**ALGEMENE RESERVES**

Het deel van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de organisatie is opgericht.

**BESTEMMINGSRESERVE, -FONDS EN VOORZIENINGEN**

Stichting Go Short beschikt over een bestemmingsreserve, te weten de bestemmingsreserve publieksverbreding. Stichting Go Short beschikt niet over fondsen of voorzieningen.

**KORTLOPENDE VERPLICHTINGEN EN SCHULDEN**

Stichting Go Short activeert verplichtingen uit financiële toezeggingen door (lokale) overheden en publieke- en private fondsen, voor zover deze in het boekjaar nog niet zijn gerealiseerd.

**GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

**SUBSIDIES EN BIJDRAGEN**

(Exploitatie)subsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in de periode dat gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden of waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

**KOSTEN**

Kosten worden op basis van de bestedingen toegerekend aan de staat van baten en lasten.



	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>
	€	€
<b>4 EIGEN VERMOGEN</b>		
Het verloop van het stichtingsvermogen kan als volgt worden weergegeven:		
<b>Algemene reserve</b>		
Balans per 1 januari	90.966	31.908
Bij: resultaat boekjaar	11.643	59.058
Af: onttrekking naar bestemmingsreserve publieksverbreding	<u>-30.000</u>	<u>-</u>
Balans per 31 december	<b>72.609</b>	<b>90.966</b>

**Bestemmingsreserve publieksverbreding**

Balans per 1 januari	-	-
Bij: uit eigen vermogen	<u>30.000</u>	<u>-</u>
Balans per 31 december	<b>30.000</b>	<b>-</b>

De bestemmingsreserve publieksverbreding wordt gevormd om initiatieven te financieren die gericht zijn op het bereiken van nieuwe doelgroepen en het vergroten van het publieksbereik van de organisatie.

<b>TOTAAL EIGEN VERMOGEN</b>	<u><b>102.609</b></u>	<u><b>90.966</b></u>
<b>6 HANDELSCREDEITUREN</b>		
Crediteuren	<u>38.033</u>	<u>25.899</u>
<b>TOTAAL HANDELSCREDEITUREN</b>	<u><b>38.033</b></u>	<u><b>25.899</b></u>

De crediteuren en facturen die nog te ontvangen zijn betreffen in veel gevallen facturen voor maandelijks terugkerende kosten en/of werkzaamheden die in (de laatste maanden van) 2024 conform overeenkomst (van opdracht) zijn uitgevoerd.

**6 OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE**
**PASSIVA**

Nog te besteden subsidie Gemeente Nijmegen 2021-2024	-	45.000
Nog te besteden subsidie Creative Europe 2026/2027	46.200	-
Nog te besteden subsidie Creative Europe Media Networks 2026	1.987	-
Nog te besteden subsidie Vfonds 2026	15.000	-
Belastingen en sociale premies	13.739	8.667
Reservering vakantiegeld	10.971	12.205
Overlopende passiva	<u>56.983</u>	<u>50.039</u>
<b>TOTAAL OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA</b>	<u><b>144.881</b></u>	<u><b>115.911</b></u>

## > Toelichting op de staat van baten en lasten

Stichting Go Short

2025

Toelichting op de staat van baten en lasten

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
<b>BATEN</b>			
<b>7 EIGEN INKOMSTEN</b>			
<b>Publieksinkomsten</b>	<b>66.473</b>	<b>65.000</b>	<b>43.239</b>
- Kaartverkoop & accreditaties	41.969	-	26.013
- Inkomsten festivalterrein	10.512	-	1.348
- Jaarrond activiteiten	13.992	-	15.878
<b>Sponsorinkomsten</b>	<b>38.205</b>	<b>30.000</b>	<b>13.506</b>
- Sponsoring	38.205	-	13.506
<b>Overige inkomsten</b>	<b>37.550</b>	<b>35.000</b>	<b>6.593</b>
- Filminzendingen	27.820	-	2.159
- Educatie opbrengsten	9.730	-	4.434
<b>TOTAAL EIGEN INKOMSTEN</b>	<b>142.228</b>	<b>130.000</b>	<b>63.338</b>
<b>8 PRIVATE MIDDELEN</b>			
Fonds 21	-	35.000	35.000
VEVAM Fonds	15.000	12.500	12.500
Cultuurfonds	-	-	20.000
CFAP	20.000	-	-
Lira Fonds	3.000	-	3.500
VSB Fonds	50.000	50.000	50.000
Dioraphte	35.000	30.000	30.000
Overige private middelen	-	23.226	-
<b>TOTAAL PRIVATE MIDDELEN</b>	<b>123.000</b>	<b>150.726</b>	<b>151.000</b>
<b>9 PUBLIEKE MIDDELEN</b>			
Gemeente Nijmegen 2025	175.000	175.000	326.190
Gemeente Nijmegen 2021-2024	45.000		
Gemeente Arnhem	10.000	-	50.000
Provincie Gelderland	108.774	108.774	104.730
Provincie Gelderland t.b.v pop-up bioscoop	35.000	-	-
Nederlands Filmfonds	100.000	100.000	110.000
Nederlands Filmfonds t.b.v. Fair Pay & Fair Practice	3.000	-	-
Creative Europe Media (Festivals)	33.000	33.000	33.000
Stimuleringsfonds	40.000	-	12.000
Creative Europe Media (Networks)	51.510	43.000	31.334
Ambassades en nationale instituten	4.634	8.000	8.300
Overige publieke middelen	-	30.000	
<b>TOTAAL PUBLIEKE MIDDELEN</b>	<b>605.917</b>	<b>497.774</b>	<b>675.554</b>

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
<u>BEHEERSLASTEN</u>	€	€	€
<b>10 BEHEERSLASTEN PERSONEEL</b>			
Brutoloon	286.979	-	249.199
Sociale lasten	58.510	-	50.410
Transitievergoedingen	1.729	-	4.211
Vakantietoeslag	22.753	-	19.155
Pensioenpremie	15.659	-	7.653
Ouderschapsverlof	-	-	-12.832
Stagevergoedingen	5.998	-	8.512
Arbodienst, verzuimverzekering	7.733	-	9.415
HR, Werving en selectie	-	-	9.185
Officemanagement	2.200	-	26.507
Overige kosten	1.413	-	9.494
Doorbelasting activiteitenlasten	-304.260	-	-242.838
<b>TOTAAL BEHEERSLASTEN PERSONEEL</b>	<b>98.713</b>	<b>122.500</b>	<b>138.072</b>
<b>11 BEHEERSLASTEN MATERIEEL</b>			
Huisvesting	36.977	32.000	32.921
Kantoor- en beheerslasten	24.542	22.000	44.623
Opleidingskosten	4.917	4.000	3.415
Research	2.446	2.000	1.825
<b>TOTAAL BEHEERSLASTEN MATERIEEL</b>	<b>68.882</b>	<b>60.000</b>	<b>82.784</b>

	Realisatie 2025 €	Begroting 2025 €	Realisatie 2024 €
<b>ACTIVITEITENLASTEN</b>			
<b>12 PERSONEEL</b>			
Programma	148.956	129.000	118.482
Marketing & Communicatie	103.667	84.000	96.196
Productie	54.836	49.000	54.307
Industry	57.429	56.000	52.676
Overige personeelskosten	12.712	24.000	800
Stage- en vrijwilligersvergoedingen	-	-	9.072
<b>TOTAAL PERSONEEL</b>	<b>377.600</b>	<b>342.000</b>	<b>331.533</b>
<b>13 PROGRAMMA</b>			
Filmprogramma	58.945	54.000	52.139
Rand- en educatieprogramma	31.368	26.000	28.813
Industry programma	36.943	42.000	25.802
Productie	88.240	72.000	73.956
<b>TOTAAL PROGRAMMA</b>	<b>215.496</b>	<b>194.000</b>	<b>180.711</b>
<b>14 COMMUNICATIE EN PROMOTIE</b>			
Strategie en ontwikkeling	29.751	-	42.191
Productie middelen	13.858	-	15.511
Distributie middelen	23.907	-	13.017
Website, online campagnes en samenwerkingen	33.487	-	23.764
<b>TOTAAL COMMUNICATIE EN PROMOTIE</b>	<b>101.004</b>	<b>60.000</b>	<b>94.483</b>
<b>15 OVERIGE BATEN EN LASTEN</b>			
Rente spaarrekening	-2.192	-	-1.170
Diverse baten	-	-	-2.219
Boete Belastingdienst	-	-	218
Nagekomen facturen	-	-	233
Niet verrekenbare voorbelasting	-	-	5.021
Afschrijving dubieuze debiteuren	-	-	1.170
<b>TOTAAL OVERIGE BATEN EN LASTEN</b>	<b>-2.192</b>	<b>-</b>	<b>3.253</b>

### 3. Overige gegevens

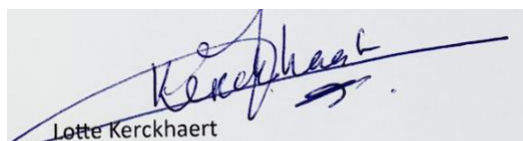
#### > Vaststelling en goedkeuring jaarrekening

De bestuurder van Stichting Go Short heeft de jaarrekening 2025 vastgesteld, waarop volgend de Raad van Toezicht deze dd. 20 maart 2026 heeft goedgekeurd.

#### > Resultaatbestemming

Conform ons financieel beleid wordt het positieve bedrijfsresultaat van € 11.643 toegevoegd aan ons eigen vermogen.

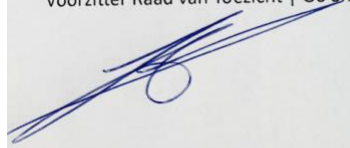

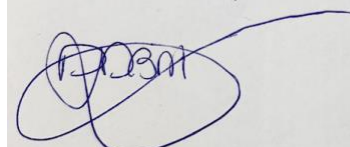

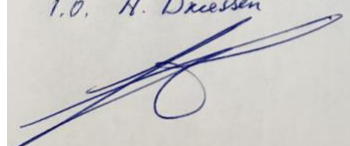
#### > Ondertekening Directeur-Bestuurder



Lotte Kerckhaert  
Directeur-Bestuurder | Go Short

Datum: 20 maart 2026

#### > Ondertekening Raad van Toezicht

<p>Hans Driessen Voorzitter Raad van Toezicht   Go Short</p> 	<p>Hedda Bruessing Lid Raad van Toezicht   Go Short</p> <p><i>i.o. H. Driessen</i></p> 
<p>Denia Pricken Lid Raad van Toezicht   Go Short</p> 	<p>Genelva Krind Lid Raad van Toezicht   Go Short</p> 
<p>Sytske Kok Lid Raad van Toezicht   Go Short</p> <p><i>i.o. H. Driessen</i></p> 	

Datum: 20 maart 2026

**> Machtigingen**

----- Doorgestuurd bericht -----

Van: **Hedda Bruessing** <[hedda.bruessing@gmail.com](mailto:hedda.bruessing@gmail.com)>  
Datum: vr 20 mrt 2026 om 12:55  
Onderwerp: Re: Volmacht ondertekening  
Aan: Hans Driessen <[j.j.hansdriessen@gmail.com](mailto:j.j.hansdriessen@gmail.com)>, Sytske Kok <[sytskok@hetnet.nl](mailto:sytskok@hetnet.nl)>

Dag Hans,  
Dat is akkoord voor mij.  
Groeten,  
Hedda

Verzonden vanaf Outlook voor Mac

---

Van: Hans Driessen <[j.j.hansdriessen@gmail.com](mailto:j.j.hansdriessen@gmail.com)>  
Datum: vrijdag, 20 maart 2026 om 12:51  
Aan: Hedda Bruessing <[hedda.bruessing@gmail.com](mailto:hedda.bruessing@gmail.com)>, Sytske Kok <[sytskok@hetnet.nl](mailto:sytskok@hetnet.nl)>  
Onderwerp: Volmacht ondertekening

Dag Sytske en Hedda,

Kunnen jullie middels een positieve reply op deze mail bevestigen dat ik namens jullie de door onze RvT goedgekeurde jaarrekening 2025 van Go Short mag ondertekenen?

Groet, Hans

----- Doorgestuurd bericht -----

Van: **Sytske Kok** <[sytskok@hetnet.nl](mailto:sytskok@hetnet.nl)>  
Datum: vr 20 mrt 2026 om 13:00  
Onderwerp: Re: Volmacht ondertekening  
Aan: Hans Driessen <[j.j.hansdriessen@gmail.com](mailto:j.j.hansdriessen@gmail.com)>  
Cc: Hedda Bruessing <[hedda.bruessing@gmail.com](mailto:hedda.bruessing@gmail.com)>

Dag Hans,

hierbij mijn akkoord.

Groeten,  
Sytske

> Op 20 mrt 2026, om 12:51 heeft Hans Driessen <[j.j.hansdriessen@gmail.com](mailto:j.j.hansdriessen@gmail.com)> het volgende geschreven:

>

> Dag Sytske en Hedda,

>

> Kunnen jullie middels een positieve reply op deze mail bevestigen dat ik namens jullie de door onze RvT goedgekeurde jaarrekening 2025 van Go Short mag ondertekenen?

>

> Groet, Hans

> WNT-verantwoording

**Stichting Go Short te Nijmegen**

---

**WNT-verantwoording 2025 Stichting Go Short**

Op 1 januari 2013 is de Wet normering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting Go Short. Het voor Stichting Go Short toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2025 € 246.000.

**1. Bezoldiging topfunctionarissen**

<b>bedragen x € 1</b>	
<b>Functiegegevens</b>	<b>Bestuurder</b>
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	0,95
dienstbetrekking	ja
<b>Bezoldiging</b>	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	70.960
Beloningen betaalbaar op termijn	5.164
<i>Subtotaal</i>	<i>76.124</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	233.053
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	N.v.t.
<b>Totale bezoldiging</b>	<b>76.124</b>
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
<b>Gegevens 2024</b>	
Aanvang en einde functievervulling in 2024	13/05 – 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	0,95
Dienstbetrekking	Ja
<b>Bezoldiging</b>	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	40.925
Beloningen betaalbaar op termijn	1.777
<i>Subtotaal</i>	<i>42.702</i>
<b>Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum</b>	<b>140.909</b>
<b>Totale bezoldiging 2024</b>	<b>42.702</b>

## 2. Leden raad van toezicht

De leden van raad van toezicht zijn onbezoldigd.

<b>NAAM TOPFUNCTIONARIS</b>	<b>FUNCTIE</b>
Hans Driessen	Voorzitter RvT
Hedda Bruessing	Vice-voorzitter RvT
Sytske Kok	Lid RvT
Genelva Krind	Lid RvT
Denia Pricken	Lid RvT

## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Go Short statutair gevestigd te Nijmegen

### A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025

#### Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2025 van Stichting Go Short te Nijmegen met een balanstotaal van € 285.523,- en een resultaat van € 11.643,- positief gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Go Short per 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de staat van baten en lasten over 2025;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen

#### De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Go Short zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

### B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- de overige gegevens.
- Het jaarverslag

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven en de Nederlands Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

#### **Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijke te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

#### **Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;



- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en oever de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nijmegen, 23 maart 2026

Was getekend

E. van Dam AA RB  
Cultuur accountants  
Vandaag accountancy en advies B.V.

